

RECO NO CHORO

Choro

Quarteto

ZÉ MENEZES
Composição e arranjo

Bandolim

Piano

Guitarra

Baixo

Bnd.

Pno.

Gtr.

Bx.

Bnd.

Pno.

Gtr.

Bx.

RECO NO CHORO

14

Bnd. G_7^{13} $F\#_7^{13}$ F_7^{13} E_7^{13} $E\flat_7^{13}$ D_7^{13} $G7M$ $D/F\#$ $Bm7$

Pno. G_7^{13} $F\#_7^{13}$ F_7^{13} E_7^{13} $E\flat_7^{13}$ D_7^{13} $G7M$ $D/F\#$ $Bm7$

Gtr. G_7^{13} $F\#_7^{13}$ F_7^{13} E_7^{13} $E\flat_7^{13}$ D_7^{13} $G7M$ $D/F\#$ $Bm7$

Bx. G_7^{13} $F\#_7^{13}$ F_7^{13} E_7^{13} $E\flat_7^{13}$ D_7^{13} $G7M$ $D/F\#$ $Bm7$

19

Bnd. $E7$ $A7$ \emptyset 1. D 2. $D7$ G $E\flat/B\flat$ $A m7$

Pno. $E7$ $A7$ 1. D 2. $D7$ G $E\flat/B\flat$ $A m7$

Gtr. $E7$ $A7$ 1. D 2. $D7$ G $E\flat/B\flat$ $A m7$

Bx. $E7$ $A7$ 1. D 2. $D7$ G $E\flat/B\flat$ $A m7$

24

Bnd. $D7(b9)$ $G7M$ G B $F\#7$ B $F\#7$ B $D7$

Pno. $D7(b9)$ $G7M$ G B $F\#7$ B $F\#7$ B $D7$

Gtr. $D7(b9)$ $G7M$ G B $F\#7$ B $F\#7$ B $D7$

Bx. $D7(b9)$ $G7M$ G B $F\#7$ B $F\#7$ B $D7$

RECO NO CHORO

29

Bnd. G7M A¹³₇ A7 D7 F7M/G G¹³₇ C7M D7(b9) G7M B^b_o

Pno. G7M A¹³₇ A7 D7 F7M/G G¹³₇ C7M D7(b9) G7M B^b_o

Gtr. G7M A¹³₇ A7 D7 F7M/G G¹³₇ C7M D7(b9) G7M B^b_o

Bx. G7M A¹³₇ A7 D7 F7M/G G¹³₇ C7M D7(b9) G7M B^b_o

35

Bnd. A m7 D7(b9) 1. G 2. G D G

Pno. A m7 D7(b9) 1. G 2. G D G

Gtr. A m7 D7(b9) 1. G 2. G D G

Bx. A m7 D7(b9) 1. G 2. G D G

D.S. 2X & Coda ⊕

40

Bnd. D7M A7 B^b B^b/A^b D

Pno. D7M A7 B^b B^b/A^b D

Gtr. D7M A7 B^b B^b/A^b D

Bx. D7M A7 B^b B^b/A^b D D