

TEUS OLHOS

ZÉ MENEZES
Composição e Arranjo

Trio

Valsa

Lento

B m7 E7 A7M C° B m7 E7⁽¹³⁾ A

Violão

Acordeon

Baixo

9

VI.

Ac.

Bx.

B m7 E7 A7M C° B m7 E7

15

VI.

Ac.

Bx.

A7M A#° B m7 E7 A7M B7⁽¹³⁾

21

VI.

Ac.

Bx.

E/G# C7/G G° F#m7 B7 E7 B m7 E7

27

VI.

Ac.

Bx.

A7M C° B m7 E7 G7M^(#11) F#7 B m

TEUS OLHOS

34

VI. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ac. G#7 C#m D B7⁹ E7⁹ A7M

Bx.

41 **B** *mais vivo*

VI. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ac. B m7 E7 C#m7 F#7 D#m7 G#7

Bx.

47 *rall.*

VI. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ac. C#m D C° A7M C°

Bx.

53 **C** *mais vivo*

VI. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ac. B m7 B7⁹ E7 E7 B m7 E7

Bx.

59

VI. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Ac. C#m7 F#7 D#m7 G#7 C#m

Bx.

TEUS OLHOS

65 *rall.*

VI.

Ac. D C° A7M C° B m7 E7⁽¹³⁾ A7M

Bx.

73 **A2**

VI.

Ac. B m7 E7 A7M C° B m7 E7 A7M

Bx.

80

VI.

Ac. A# B m7 E7 A7M B7⁽¹³⁾ E/G# C7/G G° F#m7 B7

Bx.

87

VI.

Ac. E7⁴ E7 B m7 E7 A7M

Bx.

92

VI.

Ac. C° Bm7⁴ E7 G^(#11) F#7 B m G#7

Bx.

TEUS OLHOS

99

VI.

Ac.

Bx.

Chord progression for measures 99-104: C#m, D, B7, E7, A7M.

105

VI.

Ac.

Bx.

C2 *mais vivo*

Chord progression for measures 105-111: Bm7, E7, C#m7, F#7, D#m7, G#7, C#m.

112

VI.

Ac.

Bx.

rall.

Chord progression for measures 112-120: D, C°, A7M, C°, Bm7, B7, E7.

121

VI.

Ac.

Bx.

C2 *mais vivo*

Chord progression for measures 121-128: Bm7, E7, C#m7, F#7, D#m7, G#7, C#m.

129

VI.

Ac.

Bx.

rall.

Chord progression for measures 129-136: D, C°, A7M, C°, Bm7, E7(13), A7M.