

PENSANDO EM TI

Valsa Concerto

ZÉ MENEZES

Composição e Arranjo

Quinteto

Piano

Measures 1-7: G7M/E, Em7, A7, A7 A7(#5), D, A7(#5)

Measures 8-15: D, A7(#5), D7M, F°, Em, Em, C#m7(b5), F#7

Measures 16-22: A#°, Bm, E13₇, E7, A7 Am7 A7, A7 A7(#5), D

Measures 23-29: A7(#5), D, D, Am7, D13₇, D7, G, G

Measures 30-36: B^b, B^b7/A^b, D/A, B7, E7, A7, D

Coda

PENSANDO EM TI

37 B

D F# B m

42

B7 Em Em/G C#m7(b5) Bm/D B m

50 1. 2. *D.S. al*

G#m7(b5) C#7 F#7 F#7 C#7/G# F#7 B m Bb7 A7 A7(#5)

58

D A m7 D7 G 6 G 6 G/B Bb A m7

64

D7 G G G/B Bb A m7 D7 G 6 C#m7(b5) B m

PENSANDO EM TI

72

F#7 B m Am7 D7 G G G/B B^b° Am7 D7 G

82

G B m7(b5) E7 A m C#° G/B D7 G G G G#° A7

93

103

113

D.S. al Coda Coda